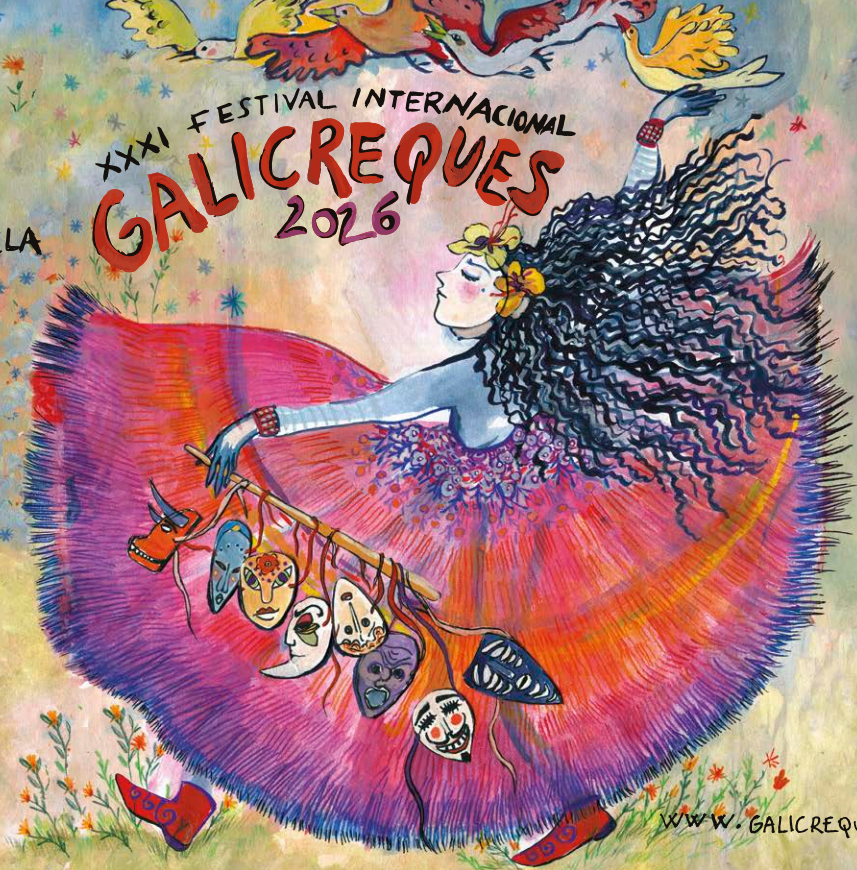


SANTIAGO
DE COMPOSTELA
de 10 ao 18
de outubro

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL
GALICREQUES
2026



WWW.GALICREQUES.GAL

Sábado 10

12:00h/A Reixa Tenda
Espagueti Títeres (Galiza)
O Gato e os Ratos

12:30h/CSC Amio
Habib e Valeria (Brasil)
O burro errante

17:00h/Carpa da
Alameda
Títeres en vuelo
(Arxentina)
Una flor en el retablo

Domingo 11

11:00 e 17:00h/Roteiro
(Saída dende a Alameda)
Comparsa de xigantes e cabezóns

12:00h/CSC Castiñeiriño
Espagueti Títeres (Galiza)
O Gato e os Ratos

Luns 12

12:00h/Carpa da
Alameda
Obradoiro infantil.
Construción de
monicreques

13:00h/Carpa da
Alameda
Manu Mansilla (Arxentina)
*El ataque de los
Molondrones*

18:00h/Teatro Principal
La Tartana (Madrid)
El escondite de la abuela

Martes 13

10:30h/Fundación SGAE
Teatro Escena (Galiza)
Brancaneves e os 7
[Escolar](#)

10:30h/Teatro Principal

La Tartana (Madrid)
El escondite de la abuela
[Escolar](#)

11:30h/Carpa da
Alameda
Mircromina Títeres (Galiza)
Cocinillas
[Escolar](#)

18:00h/CSC Ensanche
Títeres en vuelo
(Arxentina)
Una flor en el retablo

19:00h/Carpa da
Alameda
Uxía Algarra (Galiza)
Gracias por su visita
CARA BÉ

Mércores 14

10:30h/Fundación SGAE
Teatro Escena (Galiza)
Brancaneves e os 7
[Escolar](#)

11:30h/Carpa da
Alameda
Espagueti Títeres (Galiza)
O Gato e os Ratos
[Escolar](#)

12:00h/CSC Santa Marta
La Pepa del Mamoncillo
(Colombia)
Un circo medieval
[Escolar](#)

18:00h/CSC Figueiras
La Pepa del Mamoncillo
(Colombia)
Un circo medieval

19:00h/Carpa da
Alameda
Uxía Algarra (Galiza)
Gracias por su visita
CARA BÉ

20:30h/Teatro Principal
Coriolis (Uruguai)
Manual
CARA BÉ

Xoves 15

10h a 14h/Centro XOVE
Curso Zaches Teatro

10:30h/Teatro Principal
Coriolis (Uruguai)
Manual
CARA BÉ
Escolar

11:30h/Carpa da
Alameda
Teatro La Estrella
(C. Valenciana)
Caperucita y otros Lobos
Escolar

17:00h/Carpa da
Alameda
Teatro La Estrella
(C. Valenciana)
Caperucita y otros Lobos

18:00h/CSC de Laraño
(Biblioteca)
Ocelot Teatro (El Salvador)
Dondés y Pitón

18:30h/CSC Fontiñas
La Libélula Dorada
(Colombia)
Que duermas bien Alfonso

20:30h/Teatro Principal
Títeres Alakrán (Galiza)
A Rosa de papel
CARA BÉ

21:30h/Casa do
Taberneiro
Los Pompas (Arxentina)
Santa Mesa
CARA BÉ

Venres 16

10h a 14h/Centro XOVE
Curso Zaches Teatro

11:30h/Carpa da
Alameda
La Gotera de Lazotea
(Andalucía)
Rodar i rodar
Escolar

12:00h/Teatro Principal
Manu Mansilla (Arxentina)
El ataque de los
Molondrones
Escolar

12:30h/CSC Santa Marta
La Carreta (C. Valenciana)
Jajilé, el cerdito verde azul
Escolar

17:00h/Carpa da
Alameda
La Gotera de Lazotea
(Andalucía)
Rodar i rodar

18:00h/CSC A Gracia
Vagabundo Títeres (Chile)
La Fantasma de Cantervilla

18:00h/CSC Santa Marta
La Carreta (C. Valenciana)
Jajilé, el cerdito verde azul

18:30h/Carpa da
Alameda
Habib e Valeria (Brasil)
O burro errante

20:30h/Teatro Principal
Aria Teatro (Colombia)
Ñaque o de piojos y actores
CARA BÉ

21:30h/Casa do
Taberneiro
Los Pompas (Arxentina)
Santa Mesa
CARA BÉ

Sábado 17

11:30h/Carpa da
Alameda
La Libélula Dorada
(Colombia)
Que duermas bien Alfonso

12:00h/CSC Conxo
Habib e Valeria (Brasil)
O burro errante

13:00h/Carpa da
Alameda
La Pepa del Mamoncillo
(Colombia)
Un circo medieval

13:30h/Casa do
Taberneiro
Los Pompas (Arxentina)
Santa Mesa
CARA BÉ

17:00h/Carpa da
Alameda
Zorro gallego (Asturias) *El
espectáculo de los
fenómenos ambulantes*

18:00h/CSC Vite
El Telón (Arxentina)
La calle misteriosa

19:00h/Salón Teatro
Marcos PTT (Galiza)
Presentación do proxecto:
VILA - Proceso Aberto
(Residencia en Galicreques)
CARA BÉ

20:30h/Teatro Principal
Zaches Teatro (Italia)
Pinocho
CARA BÉ

22:00h/Carpa da
Alameda
CABARÉ CARA BÉ
Varietés
CARA BÉ

Domingo 18

11:30h/Carpa da
Alameda
Teatro Arbolé (Aragón)
Blancanieves

13:00h/Carpa da
Alameda
Ocelot Teatro (El Salvador)
Dondés y Pitón

13:30h/Casa do
Taberneiro
Los Pompas (Arxentina)
Santa Mesa
CARA BÉ

17:00h/Exterior da
Carpa
Vagabundo Títeres (Chile)
La Fantasma de Cantervilla

18:00h/Carpa da
Alameda
La Libélula Dorada
(Colombia)
Que duermas bien Alfonso

19:00h/Carpa da
Alameda
Dadi Pudumjee (India)
Clase Maxistral

20:30h/Teatro Principal
Manu Mansilla (Arxentina)
Viniste
CARA BÉ
Entrega do Premio
Galicreques 2026

PROGRAMACIÓN ESCOLAR 2026

O gato e os ratos
Espagueti Títeres

Brancaneves e os 7
Teatro Escena

Gaiferos polo camiño
a Compostela
Títeres Cachirulo

Vila
Marcos PTT

Gracias por su visita
Uxía Algarra

Clementina e os planetas
Nauta Teatro

Emocionais
Titiritres

Don Quixote e Miguel
Danthea Teatro

Otelo
Monicreques Larei Lará

Unha armadura
con ferruxe
Títeres Cascanueces

Carapuchas
Citania Escénica

No faio dos sonhos
MayLune

O burro errante
Valeria Rey

Cocinillas
Mircromina Títeres

El escondite de la abuela
La Tartana

Manual
Coriolis

El ataque de
los molondrones
Manu Mansilla

Jajilé el cerdito
verde azul
La Carreta

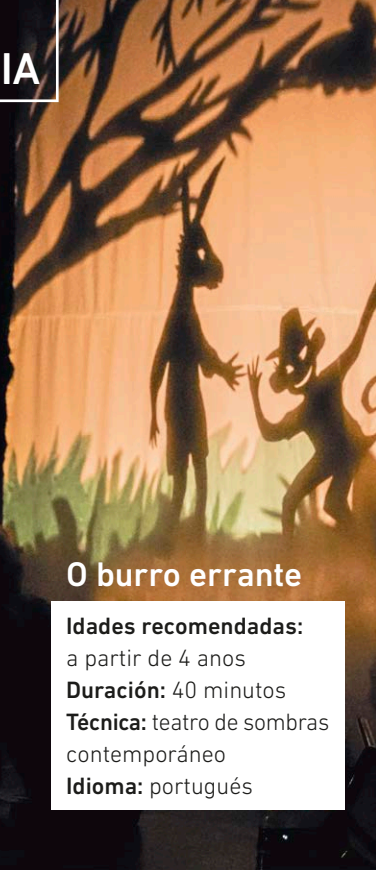
Un circo medieval
La Pepa del Mamoncillo

Caperucita y otros lobos
Teatro La Estrella

Rodar i rodar
La Gotera de Lazotea

HABIB E VALERIA

Brasil 10_12:30 h
16_18:30 h
17_12:00 h



O burro errante

Idades recomendadas:

a partir de 4 anos

Duración: 40 minutos

Técnica: teatro de sombras
contemporáneo

Idioma: portugués

Conta a historia dun burro criado nunha familia moi sobreprotectora e chea de prexuízos. Ao chegar á idade adulta, abandona a súa casa e bota a andar polos camiños na procura dun lugar mellor. Pouco a pouco, vai descubrindo a vida real, moi distinta da que lle presentaran os seus pais: uns burros que finxían ser cabalos e que vivían aterrados ante a idea de relacionarse con animais doutras especies.

Empregando a linguaxe metafórica da fábula, a obra aborda cuestións delicadas como a exclusión, o racismo, a homofobia ou o clasismo e busca ser unha invitación para que as crianzas aprendan a mirar o mundo cos seus propios ollos.

Conta a lenda que un rei tirano obrigou aos aldeáns a abandonar nun monte a todos os anciáns ao cumprir os 70 anos. Pero uns nenos deciden esconder á súa avoa para que ninguén a atope. Namentres, o reino próximo ataca ao pobo e o monarca invasor advirte de que entrará en guerra a menos que o pobo sexa capaz de resolver tres enigmas.

Quen será capaz de resolver o enigma e devolver a paz ao seu pobo?

Unha historia que aborda, desde o humor, a tenrura e o ímpeto da infancia, a importancia dos anciáns na sociedade e do seu papel como transmisores de coñecemento e memoria.

LA TARTANA

12_18:00 h Madrid

13_10:30 h

El escondite de la abuela

Idades recomendadas: a partir de 4 años

Duración: 50 minutos

Técnica: teatro de monicreques e actores

Idioma: castelán



ESPAGUETI TÍTHERES

10_12:00 h Galiza

11_12:00 h

14_11:30 h

O Gato e os Ratos

Adaptación do texto de Roberto Espina "El gato y los ratones"

Idades recomendadas: a partir de 3 anos

Duración: 40 minutos

Técnica: monicreques de luva

Idioma: galego

Don Gato é herdeiro dunha familia moi importante. Seus bisavós viviron nos xardíns do Palacio Real. Propietario dun apartamento con pista de tenis, ás veces fala con acento francés porque pensa que é máis elegante.

Moi cerca andan dous pequenos ratos. Luisiño e Pepiño. Viaxeiros incansables, buscando sempre algo que roer: un anaquiño de pan duro, unha madeira... xa que o queixo, que é aquilo que máis lles gusta, está desaparecido.

UXÍA ALGARRA

Galiza 13_19:00 h

14_19:00 h

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

Gracias por su visita

Idades recomendadas: a partir de
12 anos e adultos

Duración: 45 minutos

Técnica: actriz e obxectos

Idioma: galego

Unha camareira, mentres pecha o bar e apura os restos das copas esquecidas é sorprendida por unha interferencia divina na radio. A combinación do viño, o cheiro a lixivia e a música celestial fai que comprenda que o local non é só un bar, senón un microcosmos do universo; unha creación súa. Tomando posesión do seu poder, reinventa o espazo como un Edén e aparecen Eva e Adán, os seus protagonistas. O café – bar Paraíso cobra vida e sentido.



TEATRO LA ESTRELLA

C. Valenciana

15_11:30 h

15_17:00 h



Caperucita y otros lobos

Idades recomendadas: a partir de 3 anos

Duración: 50 minutos

Técnica: marionetas e clown

Idioma: castelán

Os pallasos do Teatro la Estrella contan, xogan e introdúcenos nesta historia que se desenvolve nun pobo pequeno de montaña, onde, no inverno adoita nevar e, cando chega o lobo, a todos fai tremer... Este será o nexo de unión entre dous contos: "Carapuchiña Vermella" e "Pedro e o Lobo" que, na nosa versión, mesturaremos conseguindo achegar estes dous clásicos ao público infantil de forma divertida e sorprendente.

En Canter-Villa atópase unha casa, ao parecer embruxada, e, curiosamente, protexida por un garda con non moi boas intencións. Ao pobo chega Perico, un camiñante amante da liberdade e da boa mesa (cando pode) que, sen pretendelo, acaba involucrándose nos enredos do garda, da casa e dunha estraña aparición. Entón, Perico deberá enfrontarse ao maior dos obstáculos: o medo, ese que tantas veces nos enche de prexuízos ante o descoñecido. Nesta historia convidamos tanto os nenos e as nenas como as persoas adultas a reflexionar sobre a lealdade e a amizade, a afrontar os medos e a descubrir o significado da liberdade; temas que transcenden as xeracións e que se volven necesarios de lembrar.

VAGABUNDO TÍTERES

16_18:00 h Chile

18_17:00 h

La Fantasma de Cantervilla

Idades recomendadas:

a partir de 4 anos

Duración: 50 minutos

Técnica: títeres de luva

Idioma: castelán



MANU MANSILLA

Arxentina

12_13:00 h

16_12:00 h



El ataque de los Molondrones

Idades recomendadas: a partir de 5 anos

Duración: 50 minutos

Técnica: boca e variña, mesa, títeres planos

Idioma: castelán

Dos meus malos, os mellores! Existe un mundo de fantasía onde só viven personaxes malvados? Pode un espectáculo de monicreques conter tantos plans malvados absurdos? Pode un titiriteiro, con só dúas mans e a súa voz, rematar de contar todas estas historias cheas de explosións, sustos e monstruosidades? O titiriteiro arxentino Manu Mansilla presenta un crisol de personaxes e historias con diferentes arquetipos de personaxes maléficos.

Un berce. Dous irmáns.
As historias de mamá.
Quen queres ser? Eu
quero ser un paxaro.
Un ideal, outro, ningún
vínculo xulgado, nin-
gunha decisión repri-
mida, ninguén por riba
de ninguén. Ao final, a
lama tócanos os xeon-
llos por igual.

Os camiños que diver-
xen, o desexo de vernos,
unha aventura de exilio,
de voar, de volver en pa-
labras, en sons, nunha
pizza compartida.

"Viniste", un espectácu-
lo de monicreques para
mozos e adultos. Un
convite a seguir crendo
que é posible abrir as
gaiolas para voar alto.

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

MANU MANSILLA

Arxentina 18_20:30 h

Viniste

Idades recomendadas:

a partir de 12 anos e adultos

Duración: 60 minutos

Técnica: títeres de variña,
boca, mesa e obxectos

Idioma: castelán



MIRCROMINA TÍTERES

Galiza

13_11:30 h

Cocinillas

Idades recomendadas:

a partir de 3 anos

Duración: 45 minutos

Técnica: monicreques de luva

Idioma: galego



Estades listos para lam-
ber os pratos!?

Preparádevos por que o
máis famoso artista dos
fogóns vains preparar
esta estupenda expe-
riencia gastronómica de
3 pratos únicos e irrepe-
tibles: sopa de..., patatas
con... e postre!

As exóticas receitas do
Choff Pascuale presen-
tes neste gastro-es-
pectáculo tradicional
inclúen xogos, cancións
e situacións disparata-
das maridados cunha
base medioambiental e
ingredientes saudables.
Nada pode saír mal!...
esperemos.

Atención, atención! Damas e cabaleiros!

O espectáculo dos fenómenos ambulantes chegou á súa cidade. Achégense! Verán cousas nunca vistas e poderán coñecer de preto os nosos fenómenos e os seus talentos ocultos, como Torbellino, o divertido Arlequín que vos fará rir coas súas trasnadas; Mochi, o tenro mono que lles roubará o corazón coa súa dozura; e Antoine, o impresionante pintor que lles amosará a súa habilidade e creatividade.

Todos eles sorprenderán ao público cos seus talentos e destrezas. Un espectáculo onde as marionetas cobran vida, no que poderán gozar da habilidade, sensibilidade e humor destes personaxes únicos.



ZORRO GALLEGO

Asturias

17_17:00 h

El espectáculo de los fenómenos ambulantes

Idades recomendadas:

a partir de 4 anos

Duración: 45 minutos

Técnica: marionetas de fío

Idioma: castelán

ARIA TEATRO

Colombia 16_20:30 h



Ñaque o de piojos y actores

Idades recomendadas: a partir de 12 anos e adultos

Técnica: teatro de máscaras

Duración: 75 minutos

Idioma: castelán

Dous actores dunha compañía cómica de tipo *ñaque* viven representando de lugar en lugar. Farrapentos, famentos e cheos de piollos, lembran as súas peripecias, accidentes e desencontros. Na versión de Aria Teatro, dous xograres latinoamericanos, ataviados con andas de carga, viaxan desprazados pola súa condición social. Aínda que intentan reivindicar a súa importancia como artistas, sempre se atoparán cun público que os observa de maneira indiferente e silenciosa.

LA GOTERA DE LAZOTEA

Andalucía 16_11:30 h
16_17:00 h

Rodar i rodar

Idades recomendadas:

a partir de 4 anos

Técnica: títeres de mesa
e música en directo

Duración: 45 minutos

Idioma: castelán

Un panadeiro decide deixar o seu fogar para afastarse dunha figura autoritaria que lle impón cousas absurdas. Chega a unha vila de libros baleiros que, pouco a pouco e en compañía dunha reloxeira, irá enchendo de historias.

A proposta de “Rodar i rodar” rende tributo, a modo de alegoría, ao universo creativo de Gianni Rodari, coa intención de evocar coas palabras, reinventar na sonoridade das historias e transportar ao público a universos estéticos que convidan ao xogo.



TÍTERES EN VUELO

Arxentina

10_17:00 h

13_18:00 h



Una flor en el retablo

Idades recomendadas: a partir de 3 anos

Técnica: monicreques de luva

Duración: 45 minutos

Idioma: sen texto

Despois de moitos anos de seca, unha abella chega ao retablo. Unha flor irrompe naquel terreo ermo e seco que divide a fábrica da vila. Cada habitante atópase con aquela marabilla da natureza, sorpréndese e interactúa con ela de diversas maneiras.

Será a única ou florecerá a primavera?

A flor, a abella e o público son testemuñas dos acontecementos, dos andares individuais.



LA PEPA DEL MAMONCILLO

Colombia

14_12:00 h

14_18:00 h

17_13:00 h

Un circo medieval

Idades recomendadas: a partir de 3 anos

Duración: 60 minutos

Técnica: monicreques e musica en directo

Idioma: castelán

O Rei Wenceslao I morreu e deixou a orde de buscar o seu sucesor entre o público asistente. Como saídos dun conto medieval, tres cómicos ambulantes chegan ao escenario nunha comparsa sen igual. Chegan cos seus instrumentos e cantando unha canción.

Traen con eles os máis sorprendentes números de circo, realizados por monicreques, para presentar e compracer ao rei ou raíña que sucederá no trono ao rei. O convidado ou convidada converterase nunha parte importante desta historia, pois deberá gobernar con sabedoría, igualdade e amor.

Un espectáculo divertido e interactivo con música en directo que, a partir do xogo, aborda temas como o respecto, os valores, a liberdade e o perdón, e que xira arredor da reflexión.

TÍTERES ALAKRÁN

Galiza

15_20:30 h

A Rosa de papel de Ramón
María del Valle-Inclán

Idades recomendadas: a partir de

12 anos e adultos

Duración: 40 minutos

Técnica: marionetas de variña e fíos

Idioma: galego

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

Títeres Alakrán aborda esta peza da triloxía "Retablo da avaricia, a luxuria e a morte" utilizando o teatro de marionetas, que tanto lle interesara a Valle para desenvolver o "esperpento". Os instintos máis baixos do ser humano, como a cobiza e a hipocresía, maniféstanse claramente a través dos personaxes desta peza.

TEATRO ARBOLÉ

Aragón

18_11:30 h

Blancanieves

Idades recomendadas:

a partir de 3 anos

Duración: 55 minutos

Técnica: actor e obxectos

Idioma: castelán

O señor da limpeza aínda está a traballar no escenario. A súa empresa é "Limpezas Brancaneves". El será quen nos conte, con mochos e botellas de deterxente por bonecos, este coñecido conto.

Cantaremos contaxiados pola alegría dun mocho de fregona, emocionarámonos coas penas dun recolledor e riremos cuns ananos limpadores de vitrocerámicas.

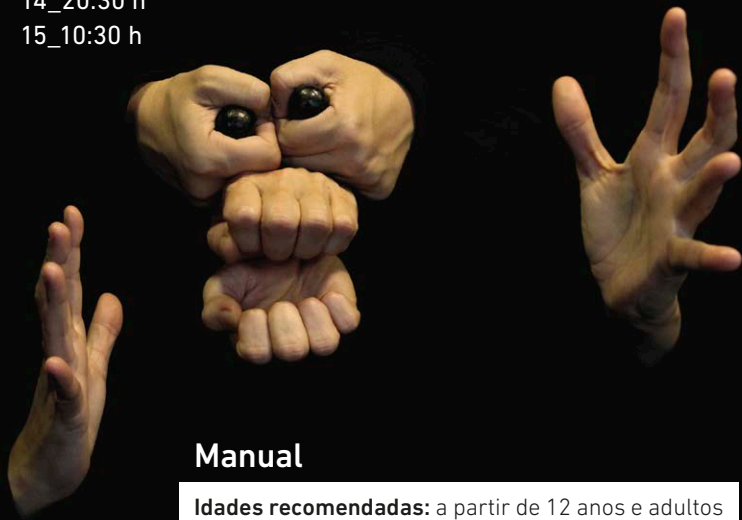
Sorprendente adaptación do inmortal conto dos Irmáns Grimm, que xoga co humor e a gran capacidade evocadora dos nenos e nenas.

CORIORIS

Uruguai

14_20:30 h

15_10:30 h



Manual

Idades recomendadas: a partir de 12 anos e adultos

Duración: 55 minutos

Técnica: teatro visual, figuras corporais e obxectos

Idioma: sen texto

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

Agarrar, amasar, acariñar, tocar, indicar, presionar, saudar, soltar.

Escenas que parten de mans prestadas e compoñen momentos cargados de simbolismo e contido actual —desde a sinxeleza e o humor, ata o absurdo, a crueza, a violencia, a tenrura e o lúdico.

Formúlanse conceptos universais, profundos, humanos, como o medo, a soidade, a paranoia, o machismo, a violencia, a sobreinformación, o poder, o traballo, a aceptación (ou non) de nós mesmas/os/es...

TEATRO ESCENA

Galiza 13_10:30 h

14_10:30 h

Recreación da historia de Brancaneves con teatro e marionetas de mesa talladas en madeira.

A historia desenvólvese ao redor dunha gran lareira na que un vello rei lembra as aventuras da súa pequena filla Brancaneves e os encontros que ela tivo cos misteriosos sete personaxes do bosque.



Brancaneves e os 7

Idades recomendadas: a partir de 3 anos

Duración: 50 minutos

Técnica: marionetas de mesa e actor

Idioma: galego



OCELOT TEATRO

El Salvador

15_18:00 h

18_13:00 h

Dondés y Pitón

Idades recomendadas:

a partir de 6 anos

Duración: 50 minutos

Técnica: monicreques
de luva

Idioma: castelán



A obra narra a historia de Petenera de Dondés, que vive da agricultura e da pesca artesanal para o consumo familiar. Pola contra, Pitón caza e pesca a diario indiscriminadamente para a venda comercial, sen importarlle que haxa moitas especies de animais en perigo de extinción.

O armadillo e o coello tenden unha trampa a Pitón.

Logrará Pitón saír do furado?

Aprenderá algo?

A man and a woman in traditional costumes are shown against a dark blue background with glowing green stars and nebulae. The man, on the left, is wearing a dark blue shirt and is smiling while holding a small basket of lit candles. The woman, on the right, is wearing a white headscarf with a green flower and a white dress with a green shawl. She is also smiling and holding a small glowing green object. The overall scene is romantic and magical.

LA CARRETA

C. Valenciana

16_12:30 h

16_18:00 h

Jajilé, el cerdito verde azul

Idades recomendadas: a partir de 4 anos

Duración: 45 minutos

Técnica: títeres de mesa, sombras e actores

Idioma: castelán

Un xabaril rechoncho e gris soña con ser diferente e, maxicamente, os seus desexos fanse realidade. Adquire a marabillosa cor azul verdosa dun peixe, o pescozo longo e delgado dunha xirafa e a maxestosa e sedosa melena dun león. Non obstante, ao transformarse, xa non sabe en que animal se converteu nin como se chama. Na procura de respostas, embárcase nunha longa viaxe chea de aventuras que o levará da sabana á cidade. Úneste a nós?

"Non importa o teu aspecto, sempre que sexas ti mesmo".

LA LIBÉLULA DORADA

Colombia

15_18:30 h

17_11:30 h

18_18:00 h

Que duermas bien Alfonso

Idades recomendadas:

a partir de 3 anos

Duración: 60 minutos

Técnica: títeres de mesa

Idioma: castelán



Esta fábula da natureza, é un espectáculo cheo de humor, xogo e sabedoría. A golpe de brosa, o leñador propónse derribar a última árbore que queda no planeta. A súa ansia faralle enfrontarse aos animais que habitan no tronco próximo co afán de protexelo. Salvalo será moi importante pois alí aniña o ovo de paxaro chama-chuvia, unha especie imaxinaria que salvará o planeta terra. Coñecerá o leñador esta especie... atreverase a derribalo?

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

ZACHES TEATRO

Italia 17_20:30 h

Atopámonos nun teatro de monicreques en desuso, nun lugar encantado, para narrar un conto que ten como protagonista un monicreque creado a propósito para pisar as táboas. Pero ben mirado, hai unha estraña mutación en curso: en vez de monicreques que representan a seres humanos, aquí os seres humanos, os actores, representan aos monicreques. Para acompañarnos neste mundo máxico entre soño e realidade, aparece a figura enigmática da fada para contar o nacemento de Pinocho e as súas aventuras e desventuras iniciáticas.



Pinocho

Idades recomendadas:

a partir de 12 anos e adultos

Duración: 60 minutos

Técnica: teatro de máscara e actores

Idioma: castelán

EL TELÓN

Arxentina

17_18:00 h

La calle misteriosa

Idades recomendadas: para todos os públicos

Duración: 50 minutos

Técnica: títeres de luva

Idioma: castelán

Utilizando como base *La Calle de los Fantasmas*, de Javier Villafañe, o grupo leva a cabo esta nova versión do texto máis representado con monicreques en todo o ámbito hispano falante.

María está moi asustada. Viu algo terrible e non ve a hora de que chegue Juanito, o seu mozo, para contarllo. Que foi o que viu María? Un fantasma? Un demo? Unha meiga? Ou quizais algo moito máis común?

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

MARCOS PTT

Galiza 17_19:00 h
SALÓN TEATRO

Presentación de:

VILA - Proceso Aberto

(Proxecto en residencia do Festival Galicreques)

Idades recomendadas:

a partir de 12 anos e adultos

Duración: 55 minutos

Técnica: teatro de obxectos,
manipulación, vídeo en directo,
investigación documental

Idioma: galego



VILA é unha investigación escénica arredor dos lugares que habitamos e das historias que se agochan detrás deles. A cidade como escenario convértese nun lugar que pode ser desmontado, ampliado, transformado e reconstruído para descubrir aquilo que normalmente permanece invisible.

Unha reflexión sobre como as sociedades humanas se relacionan, constrúen e destrúen tanto o territorio coma aos seus habitantes.

Que pasa cando convertemos a unha cidade nun obxecto que podemos observar, tocar e manipular coma se fose un corpo nunha mesa de disección?



LOS POMPAS

Argentina

Santa Mesa

SANTA MESA convidanos a mirar o espazo onde habitualmente comemos doutro xeito: como centro da nosa historia e punto de encontro entre xeracións.

Un espectáculo cunha proposta moi especial. Ao rematar, a ficción convértese en realidade: as espectadoras e espectadores reúnen-se para comer e compartir arredor dunha mesa.

Asistindo ao espectáculo na **Casa do Taberneiro**, poderás escoller como vivir a experiencia: reserva a túa entrada só para a **representación** ou escolle a opción **representación+comida/cea**, que inclúe a función e, a continuación, un prato de espaguetes, para compartir conversa, mesa e tempo.

Porque hai historias que rematan cando cae o pano e outras que comezan precisamente cando nos sentamos xuntos.

*Unha mesa pode ser moitas cousas:
un lugar para comer, para falar, para celebrar.
Un lugar onde atoparnos.
Ese sitio ao que volvemos para compartir
o que somos e o que temos.*

Reserva previa imprescindible

Tlfn. 644864918

festivalgalicreques@gmail.com

Aforo limitado: 50 pax

ENTRADA

5 € · Representación

10 € · Representación + comida ou cea*

**Espaguetes ao pesto ou á boloñesa. Bebida e sobremesa non incluídos*



Rúa de San Pedro,
15. Santiago.

**Ven ao teatro!
Queda a
compartir
mesa!**



15_21:30 h

16_21:30 h

17_13:30 h

18_13:30 h

Idades recomendadas:

a partir de 12 anos e adultos

Duración: 50 minutos

Técnica: actriz e obxectos

Idioma: castelán

PROGRAMACIÓN
CARA BÉ

Espectáculo unipersoal de teatro con obxectos. A súa protagonista monta e desmonta diferentes mesas, mecanismos escénicos que lle permiten despregar a súa historia, a historia de moitas mulleres.

O espectáculo propónse describir e escenificar a esperanza e a forza da mesa como centro da nosa historia. Punto de encontro das infancias coas súas xeracións preexistentes. Berce do pobo. Obxecto presente e sagrado de toda a comunidade. Na súa creación e posta en escena partiuse da pregunta: Onde reside a oportunidade de seguir atopándonos?

CABARÉ CARABÉ

Organiza Festival Galicreques

17_22:00H

CabaRé Carabé

Varios Artistas

Idades recomendadas:

a partir de 12 anos e adultos

Duración: 120 minutos

Técnica: mixta

Idioma: galego, castelán

PROGRAMACIÓN
CARABÉ

Os títeres son curvos.

Retortos.

Son rebeldía.

Os títeres son unha canle a vomitar
as nosas merdas,
os nosos desexos de revolución
e protesta.

Os títeres son underground.

Os títeres son adultos,
son crueldade,
son crítica e son sátira.

Os títeres son liberdade para falar
como che saia da cona.

Os títeres son o desexo de vivir,
son sensualidade e son erotismo,
son liberdade sexual.

Os títeres son do pobo

Os títeres son o pobo.



CURSOS NO GALICREQUES

"L'ARTE DELLA MASCHERA"

(A arte da máscara)

por Zaches Teatro

15 de outubro de 10.00 h a 14.00 h

16 de outubro de 10.00 h a 14.00 h

Centro Xove

(Santiago de Compostela)



CURSOS NO GALICREQUES

Obradoiro infantil **CONSTRUCCIÓN DE MONICREQUES**

12 de outubro 12.00 h

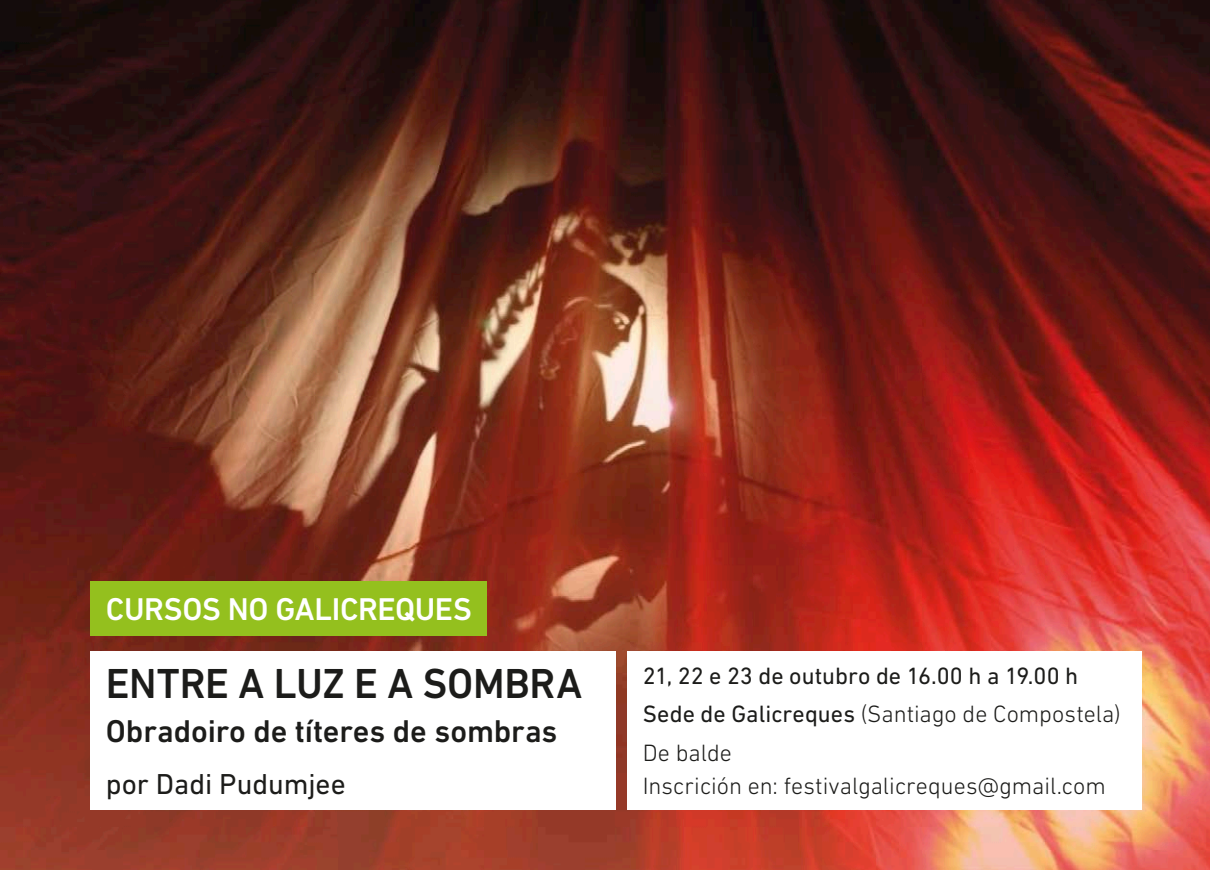
Carpa na Alameda
(Santiago de Compostela)

A partir de 5 anos

De balde

Sen inscrición, por orde de
chegada)

60 minutos

The background of the entire page is a photograph of a shadow puppet performance. Red, translucent curtains are pulled back, revealing a bright light source that casts long, dark shadows of figures onto a white screen. The scene is dramatic and atmospheric.

CURSOS NO GALICREQUES

ENTRE A LUZ E A SOMBRA

Obradoiro de títeres de sombras

por Dadi Pudumjee

21, 22 e 23 de outubro de 16.00 h a 19.00 h
Sede de Galicreques (Santiago de Compostela)

De balde

Inscripción en: festivalgalicreques@gmail.com





EXPOSICIÓN DE TÍTERES CACHIRULO MARIONETAS DO MUNDO

Do 2 ao 29 de outubro de 2026
Biblioteca Ánxel Casal · Santiago de Compostela

Marionetas do Mundo propón unha viaxe por África, Asia, Europa, América e Oceanía a través das súas marionetas, títeres e teatros de sombras.

Un percorrido pola diversidade das formas de representación e polas diferentes estéticas, técnicas e tradicións que cada cultura desenvolveu para dar vida á materia e contar historias.

Marionetas de fíos de China, figuras de Mali, Congo e Senegal, sombras de Indonesia, o colorido de México e Ecuador, representacións de pobos orixinarios de América ou os singulares títeres para adultos do Río da Prata forman parte desta viaxe, na que descubriremos técnicas como a vara, o bunraku, a luva, a sombra, o fantoche e o fío.

Unha exposición para descubrir como, en lugares moi afastados entre si, unha mesma fascinación se repite: converter un obxecto inanimado nun ser capaz de emocionar, divertir e contar historias.

Unha viaxe polo mundo a través das marionetas.

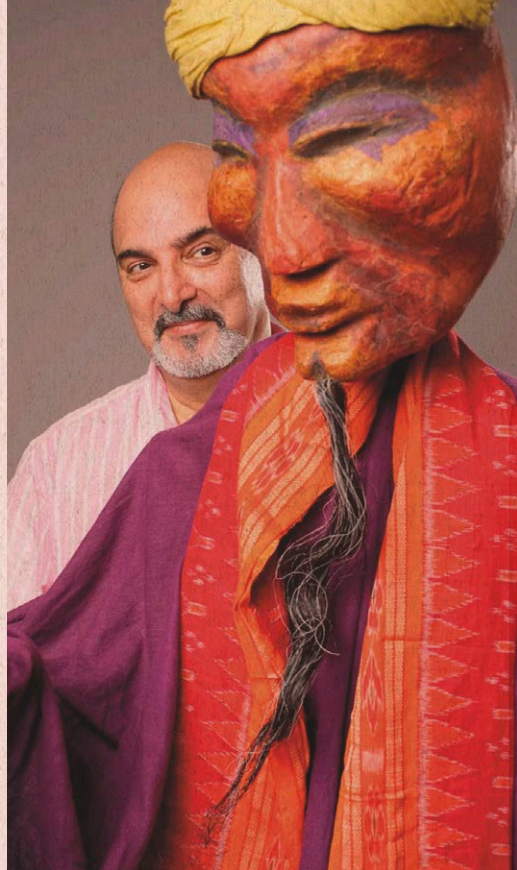
PREMIO GALICREQUES 2026

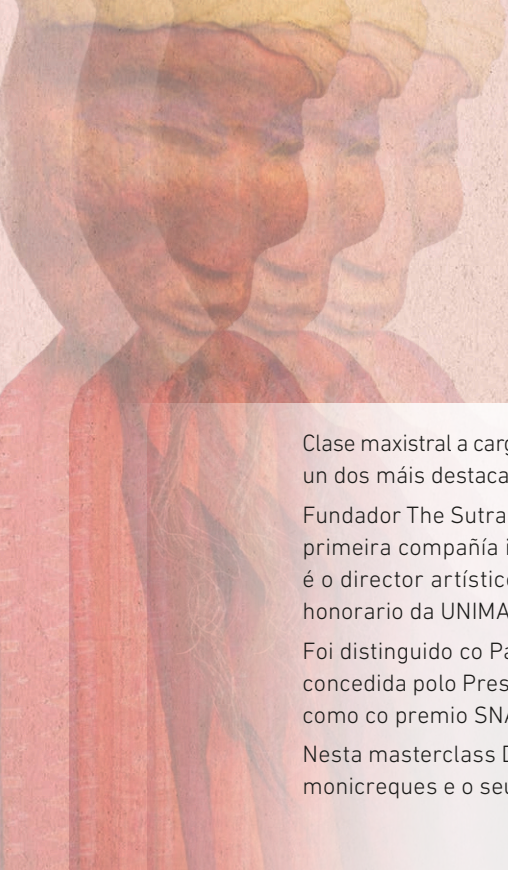
*O **Premio Galicreques** concédese a unha entidade, persoa ou compañía polo seu labor no mundo dos monicreques a través de proxectos que, aínda que no seu comezo puidesen parecer disparatados e efémeros, acabaron sendo soños conseguidos que nos favorecen a tod@s @s amantes das marionetas.*

Este ano, o Festival Galicreques ten a honra de conceder o seu premio a Dadi Pudumjee (Pune, India, 1951), unha figura esencial do teatro de monicreques contemporáneo e un dos seus grandes embaixadores internacionais.

Desde que iniciou a súa traxectoria profesional nos anos setenta, traballou para ampliar as fronteiras da linguaxe dos monicreques, achegándoa á danza, á música, ás sombras, aos obxectos e ao movemento.

Fundador de Sutradhar Puppet Theatre e Ishara Puppet Theatre, creou en 2001 o Ishara International Puppet Festival. O seu compromiso coa arte dos monicreques transcende o escenario: foi presidente de UNIMA Internacional entre 2008 e 2021 e é hoxe Presidente de Honra da organización. Galardoado co Sangeet Natak Akademi Award e o Padma Shri, Pudumjee construíu unha traxectoria dedicada a tender pontes entre culturas, xeracións e tradicións, deixando unha fonda pegada no teatro de monicreques mundial.





MASTERCLASS de DADI PUDUMJEE

India 18_19:00 h

Carpa da Alameda

Duración: 60 minutos

Entrada gratuita

Clase maxistral a cargo do noso homenaxeado neste Galicreques 2026, Dadi Pudumjee, un dos máis destacados titiriteiros modernos e creativos da India.

Fundador The Sutradhar Puppet Theatre no Shri Ram Centre for Art and Culture, a primeira compañía india moderna de repertorio de monicreques. Na actualidade, é o director artístico de The Ishara Puppet Theatre Trust, en Delhi, e presidente honorario da UNIMA Internacional.

Foi distinguido co Padma Shri, unha das máis altas condecoracións civís da India, concedida polo Presidente da India polo seu labor no ámbito dos monicreques, así como co premio SNA de Teatro de Monicreques.

Nesta masterclass Dadi Pudumjee presenta o seu método de creación na arte dos monicreques e o seu traballo comunitario na india.

PROGRAMACIÓN CARABÉ

Ven a descubrir os espectáculos CaraBé do Galicreques:

“Manual” (Coriolis), “A rosa de papel” (Títeres Alakrán), “Ñaque o de piojos y actores” (Aria Teatro), “Pinocho” (Zaches Teatro), “Viniste” (Mau Mansilla), “Santa Mesa” (Los Pompas), “Vila” (Marcos PTT), “Gracias por su visita” (Uxía Algarra), “Cabaré CaraBé” (varios artistas Galicreques). *

*Consulta datas e horas neste programa.

**PROGRAMACIÓN
CARABÉ
TODO TEN OUTRA CARA**

Chega ao Galicreques a programación *CaraBé*, na que ver e descubrir as diferentes caras que nos poden ofrecer os monicreques. Unha programación que amosará a esencia máis adulta do festival. Todo ten outra cara, atréveste a vir ver esta?

CaraBé:

A cara oculta da lúa,
A outra cara da moeda,
A outra cara da historia,
A cara B do casete...
Todo ten unha cara B, que non se amosa, que non se ve, que tamén está aí, presente, agochada.
E os monicreques... Teñen eles unha cara B?
Unha cara descoñecida?

ENTRADAS

Teatro Principal / Salón Teatro

1 entrada: 5 €*

1 entrada (Carné Xove): 4,50 €*

4 entradas para un mesmo espectáculo: 15 €*

Venda de entradas en entradas.ataquilla.com

E na **billeteira do teatro** os días de función, dende unha hora antes do comezo do espectáculo.

* Gastos de xestión ataquilla.com non incluídos nos prezos.

A Casa do Taberneiro

Venda de entradas previa reserva en festivalgalicreques@gmail.com e Teléfono: 644864918. Prezos: 5 € / 10 € (con xantar/cea).

A Reixa

Venda de entradas en A Reixa Tenda. Prezo: 2€

Espectáculos de rúa, CSC e Carpa da Alameda, de balde

Reserva de entradas para Teatro Principal e Salón Teatro: de 10:00 a 14:00 h no teléfono 667 771 147 e no email culturalbarrigaverde@gmail.com

Non se fan reservas para as funcións de A Reixa, espectáculos de rúa nin para a carpa da Alameda.

Para os Centros socioculturais, consultar reservas con cada espazo.

ESPAZOS DE ACTUACIÓN

- **Teatro Principal.** Rúa Nova, 21. Tfno. 981 54 23 49
- **Salón Teatro.** Rúa Nova, 34. Tfno. 881 867 223
- **A Casa do Taberneiro.** Rúa de San Pedro, 15. Reservas Tfno. 644 864 918
- **A Reixa Tenda.** Rúa do Hórreo, 53. Tfno. 981 575 138
- **Fundación SGAE.** Rúa das Salvadas, 2A, Parque de Vista Alegre. Tfno. 981 569 082
- **CSC Santa Marta.** Rúa de Antonio Rama Seoane, 6. Tfno. 981 543 017
- **CSC Fontiñas.** Rúa Berlín, 13. Tfno. 981 528 750
- **CSC Vite.** Rúa de Carlos Maside, 7. Tfno. 981 542 490
- **CSC Conxo.** Praza Aurelio Aguirre, 1- Conxo. Tfno. 981 528 740
- **CSC Castiñeiriño.** Rúa Virxe de Fátima, 1. Tfno. 981 542 459
- **CSC O Ensanche.** Frei Rosendo Salvado 14-16 baixo. Tfno. 981 543 001
- **CSC Amio.** Rúa A Muíña, 63. Tfno. 981 542 350
- **CSC A Gracia.** Lugar San Silvestre, 6. Tfno. 981 542 350
- **CSC Figueiras.** Rúa do Vencello, 37. Tfno. 981 542 350
- **CSC Laraño.** Lugar, Riobó s/n . Tfno. 981 542 350
- **Carpa do Parque da Alameda** (paseo central)

Máis información en facebook, instagram, twitter e www.galicreques.gal





SANTIAGO
DE COMPOSTELA
do 10 ao 18
de outubro

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL GALICREQUES 2026



Organiza:



Festival Internacional
Galicreques



www.galicreques.gal



[Galicreques Santiago](https://www.facebook.com/GalicrequesSantiago)



[@festivalgalicreques](https://www.instagram.com/festivalgalicreques)



[@Galicreques](https://twitter.com/Galicreques)



667 771 147



culturalbarrigaverde@gmail.com



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS

